



**LOMBA PENULISAN KREATIFITAS MASYARAKAT (PKM)  
TINGKAT NASIONAL 2015**

**ALARM NUSANTARA UNTUK ANAK INDONESIA**

**BIDANG KEGIATAN  
KREATIFITAS GAGASAN TERTULIS INOVATIF**

Disusun Oleh:

Bunga Septria Vionita	(120401140193/2012)
Resty Septina Cahyani	(120401140205/2012)
Aal Yuyul Alfiyah	(130401140212/2013)

**UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG  
MALANG  
2015**

## PENGESAHAN PKM GAGASAN TERTULIS

1. Judul Kegiatan : Alarm Nusantara untuk Anak Indonesia
2. Bidang Kegiatan : Kreativitas Gagasan Tertulis Inovatif
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
  - a. Nama Lengkap : Bunga Septria Vionita
  - b. NIM : 120401140193
  - c. Jurusan : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
  - d. Universitas/Institut/Politeknik : Universitas Kanjuruhan Malang
  - e. Alamat Rumah dan No Tel./HP: Perum Puri Kartika Asri W29  
Arjowinangun, Kec. Kedung Kandang  
Malang/ 085759026470
  - f. Alamat email : bungaseptria@yahoo.co.id
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 2 orang
5. Dosen Pendamping
  - a. Nama Lengkap dan Gelar : Yulianti, S.Pd.I, M.Pd
  - b. NIDN : 0715028203
  - c. Alamat Rumah dan No Tel./HP: Jl. Kanjuruhan 4 No. 17B Tlogomas  
Malang/ 085707605440

Malang, 27 April 2015

Menyetujui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu  
Pendidikan




(Drs. F.I. Soekarman, M.Pd)  
NIPP. 290801187

Ketua Pelaksana Kegiatan



(Bunga Septria Vionita)  
NIM. 120401140193

Wakil Rektor III,  
Bidang Kelaisiswaan



(Drs. Selamet Riyadi, M.M)  
NIPP. 290501176

Dosen Pendamping



(Yulianti, S.Pd.I, M.Pd)  
NIDN. 0715028203

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
RINGKASAN .....	iii
PENDAHULUAN	
Latar Belakang .....	1
Tujuan .....	2
Manfaat .....	2
GAGASAN	
Kondisi Kekinian .....	4
Solusi yang Pernah Diajukan .....	4
Gagasan yang Diajukan.....	4
Pihak-pihak yang Membantu Mengimplementasikan Gagasan.....	5
Langkah-langkah yang Dapat Dicapai .....	5
KESIMPULAN	
Gagasan yang Diajukan.....	7
Teknik Implementasi Gagasan yang Diajukan .....	7
Prediksi Hasil yang Diperoleh Melalui Gagasan yang Diajukan.....	7
DAFTAR PUSTAKA .....	9
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Biodata Ketua dan Anggota.....	10
Lampiran 2. Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas .....	16
Lampiran 3. Surat Pernyataan .....	17

## **ALARM NUSANTARA UNTUK ANAK INDONESIA**

Bunga Septria Vionita, Resty Septina Cahyani, Aal Yuyul Alfiyah

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Universitas Kanjuruhan Malang

### **RINGKASAN**

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak sekali warisan budaya tradisional yang wajib kita jaga dan lestarikan sehingga tidak kalah dengan budaya modern yang ada. Salah satu kekayaan Indonesia yang tertuang dan menjadi warisan adalah lagu daerah. Lagu daerah merupakan salah satu aset budaya yang kini mulai mengalami kepunahan dan bahkan satu persatu lagu daerah telah diklaim oleh Negara lain. Seiring dengan perkembangan zaman, kepopuleran lagu daerah kian lama telah hilang identitasnya. Selain kepopulerannya yang telah hilang, lagu-lagu daerah juga tidak lagi sering didengar oleh kalangan anak-anak maupun masyarakat pada umumnya. Anak-anak atau masyarakat lebih suka mendengarkan dan mengenal lagu-lagu modern. Karena itulah tidak heran jika kebanyakan anak-anak sulit mengetahui atau mengenal lagu-lagu daerah. Kurangnya pengenalan lagu daerah pada anak-anak menjadi salah satu pengaruh pada kepopuleran dari lagu-lagu daerah di Indonesia.

Alarm Nusantara merupakan salah satu produk yang membantu anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah, karena pada alarm ini bukan sekedar alarm biasa melainkan alarm ini berbunyi lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia, sehingga dengan cara ini lagu-lagu daerah akan kembali populer dikalangan anak-anak maupun masyarakat pada umumnya.

Sehingga dari adanya solusi di atas diperlukan pengimplementasian yang perlu dilakukan dan didukung oleh beberapa elemen atau pihak-pihak yang dapat membantu mengembangkan produk ini sehingga bisa dijadikan sebagai media pengenalan pada anak-anak dan menjadi solusi dalam meningkatkan kepopuleran lagu-lagu daerah kedepannya.

Kata Kunci: Lagu Daerah, Alarm Nusantara, Anak Indonesia

## PENDAHULUAN

### Latar Belakang

Indonesia merupakan negara yang memiliki banyak sekali warisan budaya tradisional yang wajib kita jaga dan lestarikan sehingga tidak kalah dengan budaya modern yang ada. Beragamnya suku bangsa di nusantara yang tersebar di banyak daerah, provinsi dan pulau di Indonesia menjadikan kita memiliki bermacam-macam jenis budaya, mulai dari tarian tradisional, rumah adat, senjata tradisional dan juga lagu-lagu daerah yang kini kepopulerannya mulai surut dikarenakan muncul berbagai macam judul lagu-lagu baru yang modern.

Salah satu kekayaan Indonesia yang tertuang dan menjadi warisan adalah lagu daerah. Lagu daerah merupakan salah satu aset budaya yang kini mulai mengalami kepunahan dan bahkan satu persatu lagu daerah telah diklaim oleh Negara lain sebagai miliknya, contohnya lagu Rasa Sayang Sayange (Maluku), Soleram (Riau), Injit – injit Semut (Jambi), Kakak Tua (Maluku), Anak Kambing Saya (Nusa Tenggara), dan Jali – jali (Jakarta). Saat ini lagu daerah Lir-ilir khas daerah Jawa Tengah juga mengalami kepunahan karena lagu daerah ini sudah jarang sekali diperdengarkan kecuali pada acara-acara tertentu. Dengan demikian Indonesia memiliki banyak kebudayaan yang seharusnya dilestarikan agar tidak ada lagi kebudayaan Indonesia yang diklaim oleh bangsa lain. Sebagai masyarakat Indonesia yang sedang mengalami era globalisasi hendaknya mampu melestarikan dan mengembangkan lagu daerah yang ada di Indonesia ini agar tidak mengalami kepunahan dan masyarakat diusahakan untuk bisa lebih mencintai kebudayaan asli yang ada di Indonesia.

Seiring dengan perkembangan IPTEK, metode belajar juga harus bisa lebih berkembang sehingga bisa terciptanya kualitas SDM siswa dan mutu pendidikan yang lebih baik di Negara ini. Perubahan metode belajar yang lebih modern merupakan salah satu inovasi untuk menciptakan suasana pembelajaran yang menarik, menyenangkan dan dapat menumbuhkan semangat belajar siswa. Tidak dipungkiri pada saat ini teknologi sudah tidak asing lagi yang dapat membawa manfaat terutama bagi dunia pendidikan seperti fasilitas internet yang dapat membantu siswa sebagai media belajar siswa akan merasakan Jadi, sudah

selayaknya pendidikan di Indonesia berinovasi secara kreatif, salah satu contohnya menggunakan jam dinding atau jam weker yang berbunyi lagu-lagu daerah, sehingga anak-anak yang mendengarkan alarm tersebut akan merasa senang dan mengenal lagu-lagu daerah.

Lagu-lagu daerah sudah seharusnya kita jaga dan lestarikan. Untuk menjaganya dan tetap lestari maka harus adanya pengenalan lagu-lagu daerah pada anak-anak. Namun anak-anak seringkali merasa tidak suka dengan lagu-lagu daerah, melainkan mereka lebih suka dengan lagu-lagu modern. Memperhatikan permasalahan di atas, sudah selayaknya dalam pengenalan lagu-lagu daerah khususnya bagi anak-anak dilakukan suatu inovasi baru bagaimana anak-anak bisa mengenal lagu-lagu daerah dari sejak usia dini dan atas dasar itulah kami mencoba untuk membuat suatu produk yang kreatif dan inovatif dengan judul “ALARM NUSANTARA UNTUK ANAK INDONESIA”.

## **Tujuan Dan Manfaat**

### **Tujuan**

Tujuan yang ingin dicapai dalam penulisan program ini adalah sebagai berikut.

1. Mendiskripsikan Alarm Nusantara untuk Anak Indonesia mampu menjadi media pengenalan lagu-lagu daerah di Indonesia .
2. Memberikan alat yang menjadi media di kalangan anak-anak dan masyarakat umumnya agar lagu-lagu daerah bisa lebih dikenal dan tetap terjaga kelestariannya.

### **Manfaat**

Manfaat yang dapat diperoleh dari pembahasan program ini adalah sebagai berikut.

#### *Bagi Anak-anak*

Bagi anak-anak, Alarm Nusantara ini dapat digunakan sebagai media atau alat belajar dalam mengenal lagu-lagu daerah, sehingga anak-anak akan lebih mampu lagi dalam mengenal dan mengetahui lagu-lagu daerah.

*Bagi Pendidik*

Bagi pendidik, produk ini bisa digunakan sebagai alat atau media yang inovatif untuk lebih mengenalkan lagu-lagu daerah yang selama ini selalu dipandang lagu yang biasa dan tidak menarik untuk dikenal dan dijaga kelestariannya.

## GAGASAN

### **Kondisi Kekinian**

Seiring dengan perkembangan zaman, kepopuleran lagu daerah kian lama telah hilang identitasnya. Selain kepopulerannya yang telah hilang, lagu-lagu daerah juga tidak lagi sering didengar oleh kalangan anak-anak maupun masyarakat pada umumnya. Anak-anak atau masyarakat lebih suka mendengarkan dan mengenal lagu-lagu modern. Karena itulah tidak heran jika kebanyakan anak-anak sulit mengetahui atau mengenal lagu-lagu daerah. Kurangnya pengenalan lagu daerah pada anak-anak menjadi salah satu pengaruh dpada kepopuleran dari lagu-lagu daerah di Indonesia.

### **Solusi yang Pernah Diajukan**

Seiring dengan perkembangan zaman, saat ini teknologi sudah membuming dikalangan masyarakat, sehingga sekarang banyak sekali kita temui di internet yang menulis syair lagu-lagu daerah dan menyajikannya semenarik mungkin. Selain itu, banyak kita temui penyajian lagu-lagu daerah dengan bentuk musik yang membantu anak-anak untuk mengenal dan mengetahui lagu-lagu daerah secara mudah.

### **Gagasan yang Diajukan**

Dari masalah-masalah di atas, penulis bermaksud mengusulkan produk dimana produk ini berbentuk jam dinding, jam digital atau jam weker yang bukan sekedar jam pada umumnya melainkan di jam ini beralarm lagu-lagu daerah yang dapat dijadikan sebagai media pengenalan pada anak. Lagu-lagu daerah ini dalam satu bentuk jam terdapt beberapa lagu-lagu sehingga konsumen tidak perlu membutuhkan biaya yang banyak untuk mendapatkan jam yang beralarm lagu-lagu daerah.



### **Pihak-Pihak yang Membantu Mengimplementasikan Gagasan**

Lagu daerah jarang dikenal atau dihafal oleh sebagian besar orang, karena menganggap lagu daerah adalah lagu yang biasa dan kalah menarik dengan lagu-lagu modern yang sekarang telah membumih di kalangan masyarakat. Karena itulah akhirnya banyak di kalangan anak-anak maupun masyarakat umumnya tidak mengenal lagu-lagu daerah.

Dalam penerapan program ini diperlukan pihak-pihak yang diharapkan dapat membantu mengimplementasikan gagasan yang diajukan penulis. Adapun pihak-pihak yang dapat mengimplementasikan gagasan ini sebagai berikut

#### *a. Sekolah*

Sekolah memiliki peranan yang sangat penting dalam upaya pengimplementasian gagasan ini. Hal ini disebabkan karena sekolah merupakan lembaga formal yang bergerak dalam bidang pendidikan. Peranan sekolah dalam mengimplementasikan gagasan ini dapat berupa sosialisasi terhadap peserta didik tentang adanya alarm yang berbeda dengan alarm lainnya karena alarm di dalam gagasan ini beralarm lagu-lagu daerah yang ada di Indonesia.

#### *b. Guru*

Guru juga memiliki peranan untuk mengimplementasikan gagasan pada program ini. Pengimplementasian yang dapat dilakukan oleh guru adalah mengenalkan lagu-lagu daerah kepada siswa dan membantu siswa untuk lebih tertarik mempelajari dan mencintai lagu-lagu daerah.

#### *c. Orang Tua*

Orang tua juga memiliki peranan dalam proses belajar. Seorang anak dengan alarm nusantara ini juga dapat membantu orang tua dalam memfasilitasi seorang anak untuk mengenal lagu-lagu daerah.

### **Langkah-Langkah yang Dapat Dicapai**

Berdasarkan pihak-pihak yang terlibat dalam pengimplementasian gagasan seperti yang telah diuraikan di atas, maka diperlukan langkah-langkah yang harus dilakukan agar pengimplementasian gagasan tersebut dapat terwujud sesuai

dengan tujuan penulis. Langkah-langkah yang harus dilakukan untuk mengimplementasikan gagasan ini adalah sebagai berikut.

- a. Membuat produk Alarm Nusantara yang beralarm lagu-lagu daerah sebagai media yang dapat membantu anak-anak untuk mengenal lagu-lagu daerah Indonesia.
- b. Memberikan informasi dalam bentuk brosur atau pamflet yang berisi tentang media pengenalan lagu-lagu daerah untuk anak-anak.
- c. Memberikan informasi di internet yang berisi tentang promo Alarm Nusantara sebagai media inovasi belajar bagi anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah.

## KESIMPULAN

### **Gagasan yang Diajukan**

Dalam mengatasi permasalahan anak-anak yang tidak begitu kenal dengan lagu-lagu daerah maka diperlukan strategi khusus yang salah satunya dengan menciptakan suatu produk dimana produk ini dapat membantu anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah.

Salah satu solusinya adalah dengan membuat produk alarm nusantara sebagai media inovasi bagi anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah, sehingga akan lebih baik untuk dijadikan sebagai media pengenalan yang menarik.

### **Teknik Implementasi Gagasan yang Diajukan**

Dalam mengimplementasikan gagasan program ini, teknik yang dilakukan penulis adalah dengan membuat produk Alarm Nusantara sebagai media pengenalan pada anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah, teknik lain dengan membuat brosur atau pamflet yang berisi tentang media pengenalan Alarm Nusantara sebagai media pengenalan lagu-lagu daerah pada anak-anak.

Selain dengan menggunakan teknik brosur cara mengimplementasikannya dengan memberikan informasi di internet sehingga diharapkan dapat terjangkau untuk sekolah-sekolah di wilayah malang dan pada umumnya wilayah Indonesia agar bisa merasakan pengenalan lagu-lagu daerah pada anak-anak akan terasa mudah.

### **Prediksi Hasil yang Diperoleh Melalui Gagasan yang Diajukan**

Gagasan pada program kreativitas mahasiswa ini diharapkan dapat memberikan dampak positif pada masyarakat Indonesia, masyarakat Malang pada umumnya dan pelajar (anak-anak) pada khususnya. Melalui gagasan ini diharapkan dapat mengatasi permasalahan minimnya pengenalan lagu-lagu daerah pada anak-anak.

Kota malang merupakan kota pendidikan, sehingga di Malang banyak sekali kita temui orang-orang yang bukan asli dari Malang, bahkan dari luar pulau Jawa, dari penjuru Indonesia mulai dari Sabang sampai Merauke, kesempatan ini

dapat penulis ambil sebagai dampak positif untuk pemasaran Alarm Nusantara yang dapat membantu anak-anak dalam mengenal lagu-lagu daerah.

## DAFTAR PUSTAKA

Anonim, 2013. Teori Belajar Pada Pembelajaran.

(<http://ri1990.blogspot.com/2013/11/teori-belajar-pada-pembelajaran.html>) Diakses pada tanggal 20 April 2015

Hidayah, Arini. 2013. *Makna Budaya Lagu Dolanan di Jawa Tengah* (Jurnal Pendidikan). Yogyakarta

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1. (Biodata Ketua dan Anggota)

#### Ketua Pelaksana

##### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	Bunga Septria Vionita
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Progam Studi	PGSD
4	NIM	120401140193
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Malang, 21 September 1993
6	E-mail	bungaseptria@yahoo.co.id
7	No.Telepon/HP	085759026470

##### B. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
<b>Nama Instansi</b>	SDN Tumpakrejo IV Malang	SMPN 3 Subang	SMAN 3 Subang
<b>Jurusan</b>	-	-	IPA
<b>Tahun Masuk Lulus</b>	2000-2006	2006-2009	2009-2012

##### C. Pemakalah Seminar Ilmiah

NO	Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1	-	-	-
2	-	-	-

##### D. Penghargaan 10 Tahun Terakhir

NO	Jenis Penghargaan	Instansi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-
2	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini kami buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Gagasan Tertulis.

Malang, 27 April 2015  
Pengusul,



Bunga Septria Vionita

## Anggota 1

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	RestySeptinaCahyani
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Progam Studi	PGSD
4	NIM	120401140205
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Trenggalek, 17 September 1993
6	E-mail	resty.cahyani@yahoo.com
7	No.Telepon/HP	089698253797

### B. Riwayat Pendidikan

	<b>SD</b>	<b>SMP</b>	<b>SMA</b>
<b>Nama Instansi</b>	SDN 2 Sambirejo	MTsN Model Trenggalek	SMAN 2 Trenggalek
<b>Jurusan</b>	-	-	IPA
<b>Tahun Masuk Lulus</b>	2000-2006	2006-2009	2009-2012

### C. Pemakalah Seminar Ilmiah

<b>NO</b>	<b>Nama Pertemuan Ilmiah/Seminar</b>	<b>Judul Artikel Ilmiah</b>	<b>Waktu dan Tempat</b>
1	-	-	-
2	-	-	-

### D. Penghargaan 10 Tahun Terakhir

<b>NO</b>	<b>Jenis Penghargaan</b>	<b>Instansi Pemberi Penghargaan</b>	<b>Tahun</b>
1	-	-	-
2	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.



Demikian biodata ini kami buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Gagasan Tertulis.

Malang, 27 April 2015  
Pengusul,



Resty Septina Cahyani

## Anggota 2

### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap (dengan gelar)	Aal Yuyul Alfiyah
2	Jenis Kelamin	Perempuan
3	Program Studi	FKIP/PGSD
4	NIM	130401140212
5	Tempat dan Tanggal Lahir	Sumenep, 13 April 1994
6	Email	<a href="mailto:ervaeriyanti@rocketmail.com">ervaeriyanti@rocketmail.com</a>
7	Nomor Telephone/HP	081805155136

### A. Riwayat Pendidikan

	SD	SMP	SMA
<b>Nama Institusi</b>	SDN Essang 3	MTsN Terate Pandian Sumenep	MAN Sumenep
<b>Jurusan</b>	-	-	IPS
<b>Tahun Masuk-Lulus</b>	2001-2007	2007-2010	2010-2013

### B. Pemakalah Seminar Ilmiah (*Oral Presentation*)

No	Nama Pertemuan Ilmiah / Seminar	Judul Artikel Ilmiah	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			

### C. Penghargaan dalam 10 tahun terakhir (dari pemerintah, asosiasi atau institusi lainnya)

NO	Jenis Penghargaan	Instansi Pemberi Penghargaan	Tahun
1	-	-	-
2	-	-	-

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila dikemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini kami buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan Hibah Program Kreativitas Mahasiswa Bidang Gagasan Tertulis.

Malang, 27 April 2015  
Pengusul,



Aal Yuyul Alfiyah

**Lampiran 2. (Susunan Organisasi Tim Kegiatan dan Pembagian Tugas)**

<b>No</b>	<b>NAMA/NIM</b>	<b>Program Study</b>	<b>Bidang Ilmu</b>	<b>Alokasi Waktu (Jam/Minggu)</b>	<b>Uraian Tugas</b>
<b>1</b>	Bunga Septria Vionita/ 120401140193	PGSD	Pendidikan	32 Jam/Minggu	Bertanggung jawab dan koordinasi alur kerja anggota
<b>2</b>	Resty Septina Cahyani/ 120401140205	PGSD	Pendidikan	30 Jam/Minggu	Membuat brosur, mengatur alarm bernada lagu-lagu daerah dan menyebarkan info ketempat yang digunakan untuk mempromosikan produk
<b>3</b>	Aal Yuyul Alfiyah/ 130401140212	PGSD	Pendidikan	30 Jam/Minggu	Mencatat pengeluaran dan pemasukan produk, serta mengantisipasi adanya dana keluaran yang mendesak

**Lampiran 3 (Surat Pernyataan)****PPLP-PT PGRI MALANG****UNIVERSITAS KANJURUHAN MALANG**Jl.S. Supriadi No.48 Malang 65148 Telp. 0341-081488 Fax. 0341-831532**SURAT PERNYATAAN KETUA PELAKSANA**

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bunga Septria Vionita  
 NIM : 120401140193  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)  
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa usulan Lomba Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Tingkat Nasional 2015 Bidang Gagasan Tertulis Inovatif saya dengan judul: **"Alarm Nusantara untuk Anak Indonesia"** yang diusulkan untuk lomba PKM Tingkat Nasional 2015 bersifat original dan hasil karya sendiri.


Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Malang, 27 April 2015

Yang Menyatakan,

Ketua Pelaksana Kegiatan

Wakil Rektor III  
 Bidang Kemahasiswaan,  
  
 (Drs. Selamet Riyadi, M.M.)  
 NIP. 290501176



(Bunga Septria Vionita)  
 NPM. 120401140193